

# АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Департамент образования

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 102 с углубленным изучением отдельных предметов» Утверждаю Пиректор «МАОУ СШ № 102» С.А.Горохов 2016 года

Рабочая программа по предмету

«Русский язык»

(базовый уровень)

(11а,6 классы)

Срок реализации программы – 1 год Количество часов в неделю – 1

Количество часов в год - 34

Автор-составитель программы: Е.Н.Комракова, учитель

### Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса к учебнику «Русский язык» 10-11 класс. Н.Г.Гольцова, Шамшина И.В. составлена на основе

- 1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).
- 2. Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 (Зарегистрировано в Минюсте России).
- 3. О федеральном перечне учебников / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации
- 4. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067).
- 5. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290)
- 6. Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089.
- 7. О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-126.
- 8. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования Приказ МО РФ от 09.03.2004г. № 1312 (ред. От 30.08.2011г.).
- 9. Учебный план «МАОУ СШ № 102» на 2016-2017 учебный год
- 10. Примерные программы по учебному предмету

# Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа

Данная рабочая программа составлена на основе Государственного стандарта общего образования, Примерной программы по русскому языку, программы Минобрнауки РФ для общеобразовательных школ «Русский язык. 10-11 классы» Н. Г. Гольцовой и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Календарно-тематическое планирование составлено по учебнику: Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2010.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного подхода к обучению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как к духовной ценности, средству общения;
  - развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;
  - формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
  - применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Главной целью учебной дисциплины «Русский язык» является развитие личности ребенка путем включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение русскому языку в школе рассматривается не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника; поэтому в последние годы задачи обучения русскому языку определяются с позиций компетентности подхода. При этом под компетенцией понимается сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различные действия, в том числе и речевые.

Период обучения в 5-11 классах охватывает практически все этапы становления языковой личности. Задачей обучения в 10-11 классах является развитие и совершенствование способностей учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. На базовом уровне обучения предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом);
  - организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).
  - В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:
  - связь языка и истории, культуры русского народа;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы языка, их признаки;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

### уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
  - проводить лингвистический анализ текстов различных стилей; аудирование и чтение:
  - использовать основные виды чтения;
  - извлекать необходимую информацию из различных источников; говорение и письмо:
  - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать нормы речевого поведения;
  - использовать основные, а также приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

В данном планировании предусмотрена работа по формированию у учащихся орфографической зоркости и пунктуационной грамотности, поэтому на уроках проводится попутное повторение орфографических тем, разъясняются типы ошибок, причины их возникновения.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Программа рассчитана на 34 часа, в том числе для проведения:

- работ по развитию речи 5 часов;
- контрольных работ 3 часа.

Программа содержит:

— отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области синтаксиса и пунктуации, культуры речи, стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся,— формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка.

# Структура школьного курса русского языка в 11 классе

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Содержание разделов и тем учебного курса представлено в следующей таблице:

| $N_{\underline{0}}$  | Название раздела       | Количеств | Часы          |
|----------------------|------------------------|-----------|---------------|
| $\Pi \backslash \Pi$ |                        | о часов   | развития речи |
| 1                    | Введение. Из           | 1         | 1             |
|                      | истории русского       |           |               |
|                      | языкознания            |           |               |
| 2                    | Синтаксис.             | 28        | 4             |
|                      | Пунктуация. Повторение |           |               |
|                      | изученного в 5 – 10    |           |               |
|                      | классах                |           |               |
| 3                    | Стилистика.            | 5         | 1             |
|                      | Функциональные стили   |           |               |
|                      | Итого                  | 34        | 5             |

### Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

# Предложение

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

### Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

### Простое осложненное предложение

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

## Сложное предложение

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

# Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

### Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

### КУЛЬТУРА РЕЧИ

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи.

Норма литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Составление руководства «Учусь говорить хорошо и правильно».

### СТИЛИСТИКА

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль.

Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров

# Используемый учебно-методический комплекс

Н.Г. Гольцова. Русский язык, 10-11 классы (Программа курса).

Гольцова Н.Г. Русский язык. 10 — 11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. — М.: «Русское слово — учебник», 2012. — 448 с.

- Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина. Русский язык, 10-11 классы (Книга для учителя).
- Н.Г. Гольцова, М.А.Мищерина. «Поурочное планирование к учебнику» (Профильный уровень. Базовый уровень).
- Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. Единый Государственный Экзамен. Русский язык.
- Л.Г. Смирнова. «Культура речи».
- Т.В. Потемкина, С.В. Сабурова. «Культура устной и письменной речи».

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Тип<br>урока                                      | Элементы содержания урока   | Требования к уровню подготовки обучающегося   | Элементы<br>дополнитель<br>ного<br>содержания | Вид контроля   | Домашнее<br>задание | Дата<br>проведения |
|--------------|---|---|---|---|---|--|---------------------|--------------------|
| 1            | Из истории русского языкознания (раздел учебника). Групповая работа с текстами об ученых - лингвистах | Урок<br>объясн<br>ения<br>нового<br>матери<br>ала | Предмет лингвистики. Общественная природа и функции языка, его внутренняя структура.  | Знать: основные единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности. Уметь: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа                     | Комплексный анализ текста                     | Фронтальный опрос. Самостоятельная работа Стилистический анализ текста |                     |                    |
|              |   |   | Синтаксис и пункту  | уация. Повторение изученного в 5-10   | 0 классах (28 ча                              | сов)   |                     |                    |
| 2            | Основные принципы русской пунктуации. Словарный диктант   | КУ  | Три основных направления в истории русской пунктуации (логическое, синтаксическое, интонационное). Три принципа русской пунктуации. | Знать: о системе правил постановки знаков препинания. Знать: основные виды пунктограмм. Уметь: применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка |   | Словарный<br>диктант   |                     |                    |

|    |                         |        | -                       |  |              | Ι               | 1 | ı | 1 |
|----|-------------------------|--------|-------------------------|--|--------------|-----------------|---|---|---|
|    | Словосочетание как      | Урок   | Повторение и углубле-   | <i>Знать:</i> строение словосочетаний, | Конструиров  | Самостоятельная |   |   |   |
|    | синтаксическая единица. | сис-   | ние сведений о словосо- | отношения между компонентами           | ание         | работа. Срез    |   |   |   |
|    | Виды синтаксической     | темати | четании; подбор сино-   | словосочетания; отличие от слова       | словосочетан | знаний          |   |   |   |
|    | связи. Срез знаний      | зации  | нимов; виды связи слов  | и предложения; способы                 | ий с         |                 |   |   |   |
| 3  |                         | ЗУН    | в словосочетаниях.      | выражения. <i>Уметь:</i> вычленять     | заданным     |                 |   |   |   |
|    |                         |        | Предложение как         | словосочетание из предложения;         | видом связи, |                 |   |   |   |
|    |                         |        | основная единица        | подбирать синонимичные                 | синонимия    |                 |   |   |   |
|    |                         |        | языка; средство         | словосочетания как средство            | словосочетан |                 |   |   |   |
|    |                         |        | выражения мысли         | выразительности речи; делать           | ий           |                 |   |   |   |
|    |                         |        |                         | разбор словосочетаний                  |              |                 |   |   |   |
|    | Простое предложение     | КУ     | Предложение как мини-   | <i>Знать:</i> основные единицы языка,  | Конструиров  | Комментирован-  |   |   |   |
|    | как синтаксическая еди- |        | мальное речевое выска-  | их признаки. Уметь: осознавать         | ание         | ное письмо.     |   |   |   |
|    | ница. Классификация     |        | зывание. Виды предло-   | предложение как минимальное            | предложений, | Самостоятельная |   |   |   |
|    | предложений. Простое    |        | жений по цели           | речевое высказывание;                  | обоснование  | работа          |   |   |   |
|    | предложение.            |        | высказывания и          | употреблять в речи предложения,        | постановки   |                 |   |   |   |
| ١. | Предложения             |        | эмоциональной           | разные по цели высказывания;           | знаков       |                 |   |   |   |
| 4- | повествовательные,      |        | окраске. Виды предло-   | работать с художественными             | препинания   |                 |   |   |   |
| 5  | вопросительные, побуди- |        | жений по составу грам-  | текстами изучаемых литературных        |              |                 |   |   |   |
|    | тельные, воскли-        |        | матической основы и     | произведений                           |              |                 |   |   |   |
|    | цательные. Предложения  |        | наличию                 | •                                      |              |                 |   |   |   |
|    | двусоставные и односо-  |        | второстепенных членов   |  |              |                 |   |   |   |
|    | ставные. Неполные       |        | предложения, понятие    |  |              |                 |   |   |   |
|    | предложения             |        | односоставного          |  |              |                 |   |   |   |
|    | предлежения             |        | предложения             |  |              |                 |   |   |   |
|    | Главные члены           | Урок   | Обобщение сведений о    | <b>Знать:</b> основные единицы языка,  |              | Тренировочное   |   |   |   |
|    |                         | _      | способах выражения      | их признаки. Уметь: находить           |              | упражнение.     |   |   |   |
|    | •                       | сис-   | •                       | •                                      |              | • •             |   |   |   |
|    | между подлежащим и      | темати | подлежащего; правиль-   | подлежащее в предложении,              |              | Комментирован-  |   |   |   |
|    | сказуемым. Синтак-      | зации  | ное согласование со     | определять способ его выражения;       |              | ное письмо      |   |   |   |
|    | сический разбор         | ЗУН    | сказуемым. Способы      | согласовывать подлежащее со ска-       |              |                 |   |   |   |
| 6  | простого предложения    |        | выражения сказуемого.   | зуемым, различать сказуемые по         |              |                 |   |   |   |
|    |                         |        | Приемы различения       | составу слов, по способу               |              |                 |   |   |   |
|    |                         |        | разных типов            | выражения лексического и грамма-       |              |                 |   |   |   |
|    |                         |        | сказуемого в зави-      | тического значений;                    |              |                 |   |   |   |
|    |                         |        | симости от выражения    | стилистически различать простые        |              |                 |   |   |   |
|    |                         |        | в них лексического и    | и составные глагольные                 |              |                 |   |   |   |
|    |                         |        | грамматического         | сказуемые;                             |              |                 |   |   |   |
|    |                         |        | значений                |  |              |                 |   |   |   |

|    | 1                             | I      | T T                    |                                       |               | <u> </u>         | I | Γ |          |
|----|-------------------------------|--------|------------------------|---------------------------------------|---------------|------------------|---|---|----------|
|    | <i>Р/р.</i> Текст. Композиция | PP     | Тема и проблема        | <b>Знать:</b> определения темы и      | Расширение    |                  |   |   |          |
|    | авторского текста. Виды       |        | текста. Основная       | проблемы текста. <b>Уметь:</b>        | круга         |                  |   |   | i        |
| 7  | связи предложений в           |        | мысль, позиция автора. | определять тему, проблему,            | используемы   |                  |   |   | 1        |
|    | тексте                        |        | Способы связи          | основную мысль, позицию автора.       | х языковых и  |                  |   |   | I        |
|    |                               |        | предложений в тексте   |                                       | речевых       |                  |   |   | 1        |
|    |                               |        |                        |                                       | средств;      |                  |   |   |          |
|    | Предложения с                 | Урок   | Совершенствование на-  | Знать: правила постановки знаков      | Пунктуация    | Комментирован-   |   |   | 1        |
|    | однородными членами.          | сис-   | выка правильной поста- | препинания при однородных             | при           | ное письмо.      |   |   | I        |
|    | Знаки препинания между        | темати | новки знаков препина-  | членах, связанных союзами.            | повторяющих   | Работа с учеб-   |   |   | i        |
| 8  | однородными членами.          | зации  | ния; составление схемы | <b>Уметь:</b> правильно ставить знаки | ся союзах.    | ником.           |   |   | i        |
|    | Самостоятельная               | 3УН    | предложения с          | препинания при однородных             | Случаи от-    | Самостоятельн    |   |   | i        |
|    | работа.                       |        | однородными членами    | членах, связанных союзами; опре-      | сутствия      | ая работа        |   |   | I        |
|    |                               |        |                        | делять стилистическую окраску         | запятой перед |                  |   |   | 1        |
|    |                               |        |                        | союзов в предложении с                | союзом как    |                  |   |   | <u> </u> |
|    | Однородные и                  |        |                        | однородными членами                   |               |                  |   |   | I        |
|    | неоднородные                  |        |                        |                                       |               |                  |   |   | i        |
| 9  | определения.                  |        |                        |                                       |               |                  |   |   | i        |
|    | Согласование в                |        |                        |                                       |               |                  |   |   | I        |
|    | предложениях с                |        |                        |                                       |               |                  |   |   | i        |
|    | однородными членами           |        |                        |                                       |               |                  |   |   |          |
| 10 | <i>P/p</i> . Развитие умений  | PP     | Тема и проблема        | <b>Знать:</b> признаки текста и его   | Умение        | Организация со-  |   |   | I        |
|    | самостоятельной работы        |        | текста. Основная       | функционально-смысловых типов         | написать      | вместной         |   |   | I        |
|    | с текстом. Определение        |        | мысль, позиция автора  | (повествование, описание, рас-        | сочинение     | учебной деятель- |   |   | 1        |
|    | темы, идеи, проблема-         |        |                        | суждение).                            |               | ности. Домашнее  |   |   | l l      |
|    | тики текста. Сочинение.       |        |                        | <b>Уметь:</b> свободно, правильно     |               | сочинение        |   |   | 1        |
|    |                               |        |                        | излагать свои                         |               |                  |   |   | 1        |
|    |                               |        |                        | мысли в устной и письменной           |               |                  |   |   | 1        |
|    |                               |        |                        | форме; соблюдать нормы                |               |                  |   |   |          |
|    |                               |        |                        | построения текста,                    |               |                  |   |   | ı        |
|    |                               |        |                        | совершенствовать и редактировать      |               |                  |   |   | j        |
|    |                               |        |                        | собственный текст                     |               |                  |   |   |          |
|    |                               |        |                        |                                       |               |                  |   |   | .        |

| 11       | P/p.       Способы         определения       авторской         позиции.       Выражение         собственного       отношения         к авторской       позиции в         тексте и его ар-         гументация.       Типы | PP                                     | Основная мысль, позиция автора. Аргумент. Способы аргументирования  | Знать:         признаки         текста         и         его           функционально-смысловых         типов           (повествование, описание, рассуждение).         рассуждение).           Уметь:         свободно, правильно           излагать свои           мысли в устной и письменной | Умение<br>написать<br>сочинение  | Домашнее сочинение  |  |  |
|----------|--|--|---|---|--|---|--|--|
|          | аргументов. Сочинение.   |  |   | форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст  |  |   |  |  |
| 12 - 1 3 | Предложения с обособленными членами. Обособление определений. Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными   | Урок<br>сис-<br>темати<br>зации<br>ЗУН | Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения». Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания | знать: определения обособленных и уточняющих членов предложения, правила постановки знаков препинания. Уметь: определять обособленные и уточняющие члены предложения, отличать их, правильно расставлять знаки препинания в этих предложениях.  | Синтаксическ ий разбор предложений с обособленны ми и уточняющим и членами |   |  |  |
| 14       | Обособленные приложения и дополнения. Знаки препинания. Словарный диктант.   | Урок<br>сис-<br>темати<br>зации<br>ЗУН | Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные приложения и дополнения». Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания        | Знать: правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами. Уметь: применять изученные правила при решении грамматических задач;  | Синтаксическ ий разбор предложений с обособленными приложениями.           | Работа с учебником. Объяснительный диктант. Словарный диктант |  |  |

|    |   | l                                      |   |  |   | 1  | 1 |  |
|----|---|--|---|--|---|--|---|--|
| 15 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями. Грамматическая норма. Обособление обстоятельств, выраженных существительными. Срез знаний | Урок<br>сис-<br>темати<br>зации<br>ЗУН | Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные обстоятельства». Грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами. Совершенствование навыка правильной                        | Знать: правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами. Уметь: применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные   | Синтаксическ ий разбор предложений с обособленными обстоятельствами | Работа с учебником. Объяснительный диктант. Срез знаний  |   |  |
|    |   |  | поставки знаков   | конструкции в связной речи   |   |  |   |  |
| 16 | Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами   | Урок<br>сис-<br>темати<br>зации<br>ЗУН | препинания  Закрепление и систематизация знаний по теме «Сравнительный оборот». Грамматические нормы построения предложений со сравнительными оборотами.  Совершенствование навыка правильной поставки знаков | Знать: грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами, правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами. Уметь: применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные | Синтаксическ ий разбор предложений со сравнительными оборотами      | Работа с учебни-<br>ком. Объ-<br>яснительный<br>диктант. |   |  |
|    |   |  | препинания  | конструкции в связной речи   |   |  |   |  |
| 17 | Р/р. Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту. Словарный диктант  | РР                                     | Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Аргумент. Способы аргументирования  | Знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение).  Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст  | Умение<br>написать<br>сочинение                                     | Словарный<br>диктант                                     |   |  |

| 18 | Drawing arong promise            | Vnor   | Пометия поторые ў      | 2                                     | Продпомения  | Коммен-          |  |  |
|----|----------------------------------|--------|------------------------|---------------------------------------|--------------|------------------|--|--|
| 10 | Вводные слова, вводные           | Урок   | Понятие вставной       | <b>Знать:</b> основные единицы языка, | Предложения  |                  |  |  |
|    | предложения и вставные           | сис-   | конструкции. Вводные   | их признаки; вводные слова и          | С            | тированное       |  |  |
|    | конструкции.                     | темати | слова. Обращения.      | предложения как средство вы-          | междометиям  | письмо.          |  |  |
|    | Обращения.                       | зации  | Совершенствование      | ражения субъективной оценки           | и и словами  | Тренировочные    |  |  |
|    | Междометия в составе             | ЗУН    | умения правильной      | высказывания. Уметь: находить в       | да, нет      | упражнения       |  |  |
|    | предложения. Слова -             |        | постановки знаков      | художественных произведениях,         |              |                  |  |  |
|    | предложения $\partial a$ и $hem$ |        | препинания             | изучаемых на уроках литературы,       |              |                  |  |  |
|    |                                  |        |                        | предложения с вводными словами,       |              |                  |  |  |
|    |                                  |        |                        | выписывать их, делать                 |              |                  |  |  |
|    |                                  |        |                        | синтаксический и пунктуационный       |              |                  |  |  |
|    |                                  |        |                        | разборы этих предложений              |              |                  |  |  |
| 19 | Тест в формате ЕГЭ               | Урок   | Определение уровня     | Знать: основные нормы русского        | Классификац  | Тренинг,         |  |  |
|    |                                  | кон-   | изученного материала.  | литературного языка.                  | ия ошибок,   | практикум, Тест  |  |  |
|    |                                  | троля  | Проверка и тематиче-   | <b>Уметь:</b> применять изученные     | анализ и     |                  |  |  |
|    |                                  | 3УН    | ский контроль знаний,  | орфограммы; соблюдать основные        | самоконтроль |                  |  |  |
|    |                                  |        | умений, навыков        | правила орфографии и пунктуации       |              |                  |  |  |
| 20 | Сложное предложение.             | Урок   | Повторение сведений о  | Знать: основные группы ССП по         | Создание     | Беседа, проблем- |  |  |
|    | Сложносочиненное                 | сис-   | сочинительных союзах   | значению союзам.                      | текста       | ные задания      |  |  |
|    | предложение (ССП).               | темати | (деление на три        | Уметь: объяснять постановку           | определенног |                  |  |  |
|    | Знаки препинания в               | зации  | разряда), расширение   | знаков препинания, находить в         | 0            |                  |  |  |
|    | сложносочиненном                 | ЗУН    | знаний учащихся о      | тексте ССП и производить их           | функциональ  |                  |  |  |
|    | предложении                      |        | сложносочиненном       | пунктуационный разбор                 | но-          |                  |  |  |
|    | 1                                |        | предложении (о союзах  | предложении. Знакомство с             | смыслового   |                  |  |  |
|    |                                  |        | и их значениях в этих  | теоретическими сведениями о           | типа         |                  |  |  |
|    |                                  |        | предложениях). Класси- | знаках препинания в                   | 111114       |                  |  |  |
|    |                                  |        | фикация сложносочи-    | сложносочиненном предложении,         |              |                  |  |  |
|    |                                  |        | ненных предложений     | совершенствование пунк-               |              |                  |  |  |
|    |                                  |        | по характеру союза и   | туационных навыков, навыка            |              |                  |  |  |
|    |                                  |        | значению (три группы   | синтаксического разбора ССП           |              |                  |  |  |
|    |                                  |        | ССП).                  | emitaken leekoto pusoopu eest         |              |                  |  |  |
|    |                                  |        | 0011/.                 |                                       |              | l L              |  |  |

| 21            | Сложноподчиненное предложение (СПП). Сложноподчиненное предложение с одним придаточным. Синонимия сложноподчиненных предложений с причастным и деепричастными оборотами        | Урок<br>сис-<br>темати<br>зации<br>ЗУН | Углубление понятия о СПП, средствах связи главного предложения с придаточным, строении сложноподчиненных предложений, способах разграничения союзов и союзных слов. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. | Знать: отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным. Уметь: правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП; видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного; находить слово, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос | Различие между подчинитель ными союзами и союзными словами                          | Беседа, проблемные задания |  |  |
|---------------|--|--|---|--|---|----------------------------|--|--|
| 22            | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Недочеты и ошибки в построении сложноподчиненных предложений. БСП Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | КУ                                     | Систематизация и углубление знаний о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинения, знаки препинания между однородными придаточными, соединенными союзом $u$ , $u$ л $u$ , $u$ л $u$ 6 $u$ 0, $u$ 0 $u$ 1                 | Уметь: различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор  | Конструиров ание предложений, обоснование постановки знаков препинания              | Беседа, проблемные задания |  |  |
| 23            | Контрольный диктант  | Урок<br>контро<br>ля                   | Основные признаки бессоюзных сложных предложений, условия постановки знаков препинания в бессоюзном предложении, прием сравнения БСП с синонимичными ССП и СПП.   | Знать: основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности БСП.  Уметь: соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления их в речи предложений с разными видами связей. Уметь: правильно ставить знаки препинания в данных предложениях                        | Сравнение бессоюзных предложений с синонимичными конструкциями сложного предложения | Контрольный<br>диктант     |  |  |
| 24<br>-<br>25 | Сложные предложения с разными видами связи. Период. Знаки препина-   | КУ                                     | Особенности пунктуации в сложных предложениях с   | Знать:         отличительные           особенности         сложных           предложений         с разными видами  | Синтаксическ ий разбор Знакомство с   |                            |  |  |

|    | ния в периоде.         |       | сочинительной и под-  | связи.                                   | понятием     |            |  |
|----|------------------------|-------|-----------------------|--|--------------|------------|--|
|    | Обобщение изученного о |       | чинительной связью.   | <b>Уметь:</b> видеть сложные             | период .     |            |  |
|    | сложном предложении    |       | Сложные предложения   | предложения с разными видами             | 1            |            |  |
|    | rvy                    |       | с разными видами      | связи, определять виды                   |              |            |  |
|    |                        |       | связи.                | придаточных.                             |              |            |  |
| 26 | Оформление на письме   | КУ    | Формирование          | <b>Знать</b> : правила постановки знаков | Конструиров  | Тренинг,   |  |
|    | прямой речи и диалога. |       | пунктуационных        | препинания. Уметь: находить              | ание         | практикум, |  |
|    | Разные способы         |       | навыков при           | подобные предложения в тексте,           | предложений  | словарный  |  |
|    | оформления на письме   |       | употреблении          | объяснять знаки препинания,              | ция ошибок,  | диктант    |  |
|    | цитат. Словарный       |       | предложений с прямой  | конструировать предложения,              | анализ и     |            |  |
|    | диктант                |       | речью, в том числе    | подбирать синонимичные конст-            | самоконтроль |            |  |
|    |                        |       | разорванной словами   | рукции русского литературного            |              |            |  |
|    |                        |       | автора,               | языка.                                   |              |            |  |
|    |                        |       | диалога. Основные     | <b>Уметь:</b> применять изученные        |              |            |  |
|    |                        |       | способы цитирования.  | орфограммы; соблюдать основные           |              |            |  |
|    |                        |       | Цитирование           | правила орфографии и пунктуации          |              |            |  |
|    |                        |       | поэтического текста,  |  |              |            |  |
|    |                        |       | частичное цитирование |  |              |            |  |
| 27 | Тест в формате ЕГЭ     | Урок  | Определение уровня    | <b>Знать:</b> основные нормы и           |              | Тест       |  |
| -  |                        | кон-  | изученного материала  | правила. <i>Уметь:</i> правильно         |              |            |  |
| 28 |                        | троля | Проверка и тематиче-  | выполнять все части вариантов            |              |            |  |
|    |                        | 3УН   | ский контроль знаний, | ЕГЭ                                      |              |            |  |
|    |                        |       | умений, навыков       |  |              |            |  |

| 29 | Культура речи. Нормы литературного языка   | КУ | Формирование современной языковой личности, овладение теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования, развитие навыков порождения высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи. | Знать: нормы литературного языка. Уметь: строить речь с применением различных способов в зависимости от условий  ка. Функциональные стили   | (5 yaaan)   |   |  |  |
|----|--|----|---|---|---|---|--|--|
|    |  |    | Стилисти  | ка. Функциональные стили  | (3 часов)   |   |  |  |
| 30 | Специфика научного стиля (на основе работы с текстом упр. 550)   | КУ | Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля  | Знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); функциональные стили. Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи; соблюдать нормы | Умение редактировать текст в соответствии с речевой ситуацией | Работа с деформирован-<br>ным текстом                   |  |  |
| 31 | Специфика официально-<br>делового стиля.<br><b>Практическая работа</b><br>по составлению до-<br>кументов | КУ | Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Особенности работы по составлению документов   | Знать: признаки официально – делового стиля. Уметь: составлять тексты официально-делового стиля   | Умение редактировать текст в соответствии с речевой ситуацией | Работа с деформирован- ным текстом, практическая работа |  |  |

| 32 | Особенности научно-<br>популярного, публици-<br>стического стилей.<br>Стилистический анализ<br>текстов (на основе<br>работы с текстами упр.<br>559-561) | КУ                           | Лексические, грамматические, композиционные признаки научнопопулярного, публицистического стилей, языковые средства эмоционального воздействия на читателя | Знать: признаки научно-<br>популярного, публицистического<br>стилей. Уметь: находить в тексте<br>признаки научно-популярного,<br>публицистического стилей   | Создание собственных текстов в заданном стиле                                     | Работа с дефор-<br>мированным тек-<br>стом |  |
|----|---|------------------------------|--|---|---|--|--|
| 33 | Р/р Особенности стиля художественной литературы. Текст и его признаки. Анализ текста  | КУ                           | Общая характеристика художественного стиля. Образность, изобразительные средства, эстетическая функция языка   | Знать: основные признаки художественного стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка. Уметь: различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст | Понятие эстетического, выявление в анализируем ом произведени и языковых средств. | Беседа, проблемные задания                 |  |
| 34 | Комплексный анализ текста с творческим заданием   | Урок<br>кон-<br>троля<br>ЗУН | Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков  | Знать: особенность текстов по стилю и типу. Уметь: отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументировано анализировать текст; проводить лингвистический анализ текстов различных   |   | Тренинг,<br>практикум                      |  |